

VELKOMMEN TIL SPILLETRÆF

LIDT OM TRÆFFET.....

Nu er spillefuglen, den sorte natteravn, igen sluppet løs over Nørrebro. Den kalder alle spillefolk, folkedansere og musikglade mennesker i alle aldre til træf i

Valhalsgade 4, fredag-lørdag.
FolketsHus, Stengade 50
og Stengade 30 om søndagen.

Ravnen er lettet fra sin rede i FolketsHus, hvor den for 14. år i træk har hentet de praktiske hænder. Træffet er arrangeret uden tilskud fra "rige onkler", men til gengæld har et væld af vidunderlige musikere svaret på ravnens kald, og de spiller op til dans.

På trapper og gange, toiletter og alle andre ledige "kroge" er der mulighed for "buskspil" på alle niveauer.

For den, som gerne vil lære lidt ekstra under træffet, afholdes workshops lørdag eftermiddag.

Alle medvirker gratis for at gøre dette træf til vinterens store inspirerende hjertevarmer.

Derfor en særlig tak til de optrædende.

LIDT OM DE OPTRÆDENDE...

FolketsHus' Spillefolk

Et alsidigt repertoire af svensk og dansk - I dagens anledning har FH. Spillefolk også øvet sig på træfmelodien.

Barking Bulldogs

med Anita Larsen som "caller"
Old-time og fransk-canadisk til squaredans og kontradans.

Erik Aagaard (*violin*). Anne Marie Jensen (*violin*).
Jens Søndergaard (*guitar*). Peter Nicolaisen (*bas*).
Walter Schlieve (*banjo*)

Britt-Marie Persson og Birgitta Lundin

Spiller traditionel svensk spillemandsmusik - slängpolska m.v.

Anne Eltard og venner

Med udgangspunkt i skandinavisk spillemandsmusik. Vi kan forvente en spændende musikoplevelse.

Mylle og Morten Alfred

Dejlige danske danse m.m.

Louise Vangsgaard, Flemming og Bjarne

Masser af irsk spillemandsmusik.

Trubadurbanden

underholder med viser og andet godt.
Jens "Folkesanger" Christensen. "Smeden" Carsten Holm (*bas*). Knud Pedersen (*violin*)

Pilgrim Shoes

Spiller dansk spillemandsmusik og engelsk folke-musik og ballader. Musikken koncentrerer sig om dronemusik.

Inge Brink (*slagtøj*). Richard Armitage (*fløjte, saxofon, flamsk sækkepibe, hammered dulcimer og slag-tøj*). Lene Halskov (*sækkepibe, sang, violin, pibe and tabor*). Jeremy Newton (*violin, enkeltharpe, ustyrligt fodtramp, diatonisk harmonika*)

Baklåt

Trad. svensk danse-musik med særlig vægt på den sydsvenske tradition.

Hans Holm (*tværfløjte*). Leif Backström (*klarinet*).
Jimmy Kruser (*violin*). Max Krümpelman (*violin, mundharmonika*).

Mylle & co

Spiller traditionel dansk spillemandsmusik.

Pelle Lindström m. fl.

Svensk mundharmonikaspieler med mange talenter.

Kvindfolk

Kommer fra Fyn og spiller foruden dansk og svensk egne kompositioner.

Janet Vahl (*violin, harmonika*). Birthe Boock (*violin, sækkepibe*). Heidi Knudsen (*violin*)

Anders Trabjerg

Flot harmonikaspielermandsmusik bl.a. Röråspols.

Tårvalsen

Et meget kendt navn i FolketsHus.

Spiller dansk og svensk m.m.

Jan Berger (*violin, harmonika*). Søren Helbo (*violin*). Søren Chrisensen (*violin, bas*). Johnny Boesen (*violin*). Jens Søndergaard (*guitar*).

The musical score is for the piece 'Tårvalsen'. It is written for guitar (Guitar) and violin (Violin). The score includes a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The guitar part includes chord diagrams for D, A, G, and C. The violin part includes lyrics: 'du du du du A E A H C# du A'. The score is divided into two systems, with the second system ending with 'D.C. al Fine' and 'JV 10-93'.